

TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO (VI EDICIÓN)

Datos básicos del Curso	Curso Académico	2025 - 2026
	Nombre del Curso	Taller del Libro Antiguo y el Documento Histórico (VI Edición)
	Tipo de Curso	Extensión Universitaria
	Número de créditos	2,00 ECTS
Dirección	Unidad organizadora	Biblioteca Rector Machado y Núñez
	Director de los estudios	D ^a Margarita Gómez Gómez
Requisitos	Requisitos específicos de admisión a los estudios	La actividad tiene dos ámbitos muy concretos de interés: a) Alumnos de las Facultades de Geografía e Historia y Filología, especialmente los del máster
	Criterios de selección de alumnos	Orden de Preinscripción.
	Titulación requerida	No
Preinscripción	Fecha de inicio	15/12/2025
	Fecha de fin	25/02/2026
Datos de Matriculación	Fecha de inicio	01/02/2026
	Fecha de fin	20/02/2026
	Precio (euros)	47,00 (tasas incluidas)
	Pago fraccionado	No
Ampliación de Matrícula	Fecha de inicio Ampliación	23/02/2026
	Fecha de fin Ampliación	25/02/2026
Impartición	Fecha de inicio	19/03/2026
	Fecha de fin	26/03/2026
	Modalidad	Presencial
	Idioma impartición	Español

Información	Lugar de impartición	Biblioteca Rector Machado y Núñez
	Teléfono	954550911
	Web	https://bib.us.es/machado/
	Facebook	
	Twitter	
	Email	biblioteca@us.es
Observaciones	El horario del curso es el siguiente: los días 19, 20, 23 y 25 de marzo de 10:00 a 12:00 h., el 24 de marzo de 10:00 a 13:00 y el 26 de marzo de 12:00 a 13:00 h.	

TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO (VI EDICIÓN)

Objetivos del Curso

Objetivos:

- Ofrecer una actividad formativa en la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.
- Conocer de primera mano, y desde una perspectiva diversa, la naturaleza de los libros antiguos y los documentos históricos.

Procedimientos de Evaluación

Aproximarse a la historia de la formación del patrimonio bibliográfico y documental de la Universidad de Sevilla.

Comisión Académica

Paralelamente, se formará a los alumnos en conceptos básicos de gestión de los fondos históricos y documentales. Fuentes para su estudio, digitalización y conservación y restauración.

D. Diego Belmonte Fernández. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

D^a. Margarita Gómez Gómez. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

Profesorado

D^a. Yolanda Abad Méndez. - Institución no universitaria

D. Diego Belmonte Fernández. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

D^a. Carmen del Camino Martínez. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

D. Francisco Javier Cornejo Vega. - Escultura e Historia de las Artes Plásticas

D. Jaime Galbarro García. Universidad de Sevilla - Literatura Española e Hispanoamericana

D^a. Margarita Gómez Gómez. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

D^a. Ana Belén Gómez López. - Archivo General de Andalucía. Junta de Andalucía

D^a. Almudena Iturri Franco. - PTGAS

D. Fernando Olmedo Granados. - Fernando Olmedo Granados

D. Javier Villanueva Gonzalo. - PTGAS

Módulos/Asignaturas del Curso

Módulo/Asignatura 1. Conferencia Inaugural. Historia del Archivo Histórico y de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. El Documento Histórico. Los Códices. La Imprenta Manual. El Libro en la Edad Moderna.

Número de créditos: 1,00 ECTS

Modalidad de impartición: Presencial

Contenido: 1. Conferencia inaugural: Las encuadernaciones en pergamino flexible en el fondo del Colegio de Santa María de Jesús (Siglos XVI y XVII). Yolanda Abad Méndez.

2. Historia del Archivo Histórico y de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Almudena Iturri Franco.

3. El documento histórico. Carmen del Camino Martínez.

4. Producir y ornamentar un libro en la Edad Media: los códices miniados de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Diego Belmonte Fernández.

5. El libro en el periodo de la imprenta manual. Margarita Gómez Gómez.

6. El libro en la Edad Moderna. Jaime Galbarro García.

Fechas de inicio-fin: 19/03/2026 - 23/03/2026

Horario: Lunes en horario de mañana, Jueves en horario de mañana, Viernes en horario de mañana

Módulo/Asignatura 2. El Grabado. Cartografía. Digitalización. Conservación y Restauración. Encuadernación. Visita Relacionada con el Patrimonio Histórico.

Número de créditos: 1,00 ECTS

Modalidad de impartición: Presencial

Contenido: 7. Encuadernaciones históricas en la BUS. Yolanda Abad Méndez.

8. La conservación y la restauración. Yolanda Abad Méndez.

9. La digitalización del libro antiguo. Javier Villanueva Gonzalo

10. El grabado en el libro antiguo. Francisco J. Cornejo Vega.

11. Cartografía histórica en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Fernando Olmedo Granados.

12. Visita al Archivo General de Andalucía. Ana Belén Gómez López.

Fechas de inicio-fin: 24/03/2026 - 26/03/2026

Horario: Martes en horario de mañana, Miércoles en horario de mañana, Jueves en horario de mañana

Observaciones

El horario del curso es el siguiente: los días 19, 20, 23 y 25 de marzo de 10:00 a 12:00 h., el 24 de marzo de 10:00 a 13:00 y el 26 de marzo de 12:00 a 13:00 h.