



Vicerrectorado de Postgrado y Doctorado Enseñanzas Propias

1250

Gestión y Economía de la Cultura

Organiza

Consejo Dirección

Dirección del curso

Juan Carlos Arañó Gisbert

Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal

Consejo de Dirección

Juan Carlos Arañó Gisbert

Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal

Francisco Aznar Vallejo

Juan Carlos Jiménez Barrientos

Luis Palma Martos

Teoría Económica y Economía Política

Remedios Zafra Alcaraz

Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal

Comisión Académica

Juan Carlos Arañó Gisbert

Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal

Francisco Aznar Vallejo

Juan Carlos Jiménez Barrientos

Luis Palma Martos

Teoría Económica y Economía Política

Remedios Zafra Alcaraz

Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal

Objetivos de los Estudios

- Identificar ámbitos profesionales relacionados con las diferentes formas de cultura y los nuevos yacimientos de empleo.
- Formar diferentes profesionales capacitados para actuar en las nuevas ofertas de empleo relacionadas con la Economía de la Cultura.
- Desarrollar líneas de investigación relacionadas con la Gestión y la Economía de la Cultura.
- Preparar profesionales capacitados para el desarrollo de ideas innovadoras y la intervención en los ámbitos de la Cultura y las nuevas formas sociales y de vida.



Vicerrectorado de Postgrado y Doctorado Enseñanzas Propias

Información

Dpto. de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.

Teléfono

954551716

Fax

954551716

e-mail de información: mpc1@us.es

Título propio que se oferta:

889

Experto Universitario en Gestión y Economía de la Cultura

PREINSCRIPCIÓN: Del

01/09/06 al

30/09/06

Inicio del curso:

01/11/06 Finalización:

30/06/07

Titulación requerida:

Los exigidos por la normativa de esta Universidad para este tipo de enseñanzas.

Plazas/Precios

Créditos:

25 Plazas. Mínimo:

25 Plazas. Máximo:

40

Precio matrícula:

1.256,00 €

El precio de la matrícula que se indica incluye los precios de Secretaría (apertura de expediente, expedición de carnet y, una vez superado el curso, expedición del correspondiente Título o Diploma, en su caso).

Materias (Horas teóricas/Horas prácticas)

Conceptos actuales de Cultura. Sector Cultural y Espacio Europeo. Cultura y Comunicación.	22	8
El Patrimonio. Régimen jurídico del patrimonio, normativas, pérdidas y expolio. El Patrimonio I	39	18
La Economía de la Cultura. Políticas Culturales en el cambio de siglo. Mecenazgo, Patrocinio	31	11
Formatos educativos para la Gestión de la Cultura. La estética como "producto" cultural posm	48	15
Turismo y Cultura I y II. Tours y rutas. Implicaciones culturales, patrimoniales y ambientales	27	9
Museos. Artes Plásticas. Artes Escénicas. Gestiones locales y municipales de la Cultura. Fla	16	