

del Claustro para su informe, la propuesta de Doctores Honoris Causa de Iñaki Gabilondo, Enrique Barón y Pierre Gross.

Iñaki Gabilondo impartió la lección inaugural del curso académico 2003-2004 en la Facultad de Comunicación de la US y ha tenido múltiples colaboraciones con nuestra institución. En el año 2000, fue nombrado **Medalla de Oro de Andalucía** y en 2006 recibió el título de Hijo Adoptivo de la Provincia de Sevilla.

Gabilondo se ha consolidado como uno de los profesionales más destacados de la **radiofonía española** y resalta su defensa a la ética en la profesión periodística.

Por su parte, **Enrique Barón** es Doctor en Derecho y Economía por la Universidad Complutense y ejerció como abogado demostrando un gran compromiso social y en aras de los **Derechos Humanos**. Ha ocupado **cargos del máximo nivel en el Gobierno** español en los años previos a la adhesión de España a las Comunidades Europeas contribuyendo claramente a la modernización de este país.

Barón mantiene una relación muy intensa con el Máster en Estudios Europeos de la **Universidad de Sevilla**.

La tercera propuesta de nombramiento de Doctor Honoris Causa es el catedrático emérito de Arqueología de la Universidad Aix-en-Provence **Pierre Gross**. La escuela creada por este profesor es una de las más reconocidas por su prestigio dentro de la Universidad francesa actual y dentro de la Arqueología Clásica internacional.

Destaca su dedicación e interés por la **Arqueología española**, concretamente por los problemas relacionados con el urbanismo y la **arquitectura de la Hispania Romana**. Mantiene una colaboración estrecha y continua con investigadores, universidades e instituciones científicas españolas.

Presupuesto y memorias

En el capítulo de temas de Gerencia, el Consejo de Gobierno ha informado favorablemente del Proyecto de Presupuesto de la US para el año 2019, que tiene que ser aprobado por el Consejo Social de la **Universidad de Sevilla** en la sesión fijada para el **20 de diciembre**.

Los miembros del Consejo de Gobierno han sido informados de la memoria anual del **Centro de Iniciativas Culturales de la US**, que ha multiplicado en 2018 la variedad, la calidad y la excelencia de los talleres, espectáculos y acciones culturales.

El **CICUS** ha superado ampliamente las **50.000 visitas** y durante 2018 ha programado 23 representaciones teatrales; 55 conciertos de música clásica, contemporánea, jazz y rock; nueve actuaciones de danza; 12 exposiciones; 15 ciclos de cine internacionales; 76 proyecciones de películas, 52 conferencias, seminarios y congresos internacionales.

En materia cultural, la US también ha fortalecido los certámenes de creación destinados a jóvenes universitarios y recién egresados, transformándolos en premios europeos. Estas convocatorias de artes plásticas y de letras se han consolidado, incrementando positivamente su participación que ha pasado de 103 a 265


AGENDA

dic 2018 **Jueves 20**

 CAMBIAR


09:00

V Jornadas de Formación e Innovación Docente

 Las V Jornadas de Formación e Innovación Docente se celebran los días 20 de diciembre, en horario de mañana y tarde, y 21 de diciembre, en horario de mañana. P...

16:30

II Torneo Navideño de Ajedrez en la Facultad de Física

 El próximo jueves 20 de diciembre el Taller de Ajedrez de la Facultad de Física organiza el segundo Torneo Navideño de Ajedrez del TAFUS. El torneo se realizará...

19:00

Concierto final del taller de rock

 ROCK · CONCIERTO FINAL DEL TALLER DE ROCK- El Taller de Rock CICUS es un lugar de encuentro de aquellos que durante este curso han querido acercarse a los fundamentos d...

incrementando considerablemente su participación, que ha pasado de 100 a 200 personas.

El **Proyecto Atalaya de Recuperación del patrimonio musical andaluz**, liderado por la US, ha creado la red de orquestas universitarias andaluzas, permitiendo su constitución y el movimiento de estas por las capitales de Andalucía.

Asimismo, el Consejo de Gobierno ha aprobado la memoria anual del **Centro de Formación Permanente** (CFP). La memoria recoge las principales líneas de actuación desarrolladas en el curso 2017-2018, la gestión académica y económica llevada a cabo, así como las relaciones con las empresas y otras colaboraciones institucionales.

En relación a la **oferta académica** cabe destacar que se mantuvo con respecto a otros años y que el 81% de los cursos ofertados fue viable, por lo que su oferta académica (de máster, diplomas de especialización, formación continua y extensión universitaria) está consolidada.

El número de estudiantes matriculados en el CFP ha sido de **4.556, 929 extranjeros procedentes de 54 países**, obteniendo el 16% del total de matriculados becas para cursar sus estudios. Por último, resaltar que dentro de la oferta para el curso 2018-2019 se han presentado hasta la fecha 156 propuestas de reediciones y 41 nuevas propuestas.

COMENTAR

INICIAR SESIÓN O REGÍSTRATE

Escribe tu comentario...



ENVIAR COMENTARIO

0 COMENTARIOS

Diario de Sevilla

SUSCRIPCIÓN

Iniciar sesión
Registro
Newsletter
PDF Interactivo
Club del suscriptor
Promociones



PUBLICACIONES

Diario de Cádiz
Diario de Jerez
Europa Sur
Diario de Sevilla
Huelva Información
El Día de Córdoba
Málaga Hoy
Granada Hoy

CANALES

Con Cuchillo y Tenedor
Wappíssima
Vuelos baratos

REDES SOCIALES

Facebook
Twitter
Youtube

WEBSITE

Aviso legal
Política de Privacidad
Política de cookies
Quiénes somos
Contacto