

TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO (III EDICIÓN)

Datos básicos del Curso	Curso Académico	2022 - 2023
	Nombre del Curso	Taller del Libro Antiguo y el Documento Histórico (III Edición)
	Tipo de Curso	Curso de Extensión Universitaria
	Número de horas	12,00
Dirección	Unidad organizadora	Biblioteca Rector Machado y Núñez
	Director de los estudios	D ^a Margarita Gómez Gómez
Datos de Matriculación	Fecha de inicio	01/04/2023
	Fecha de fin	10/04/2023
	Precio (euros)	42,00 (tasas incluidas)
Impartición	Fecha de inicio	05/05/2023
	Fecha de fin	12/05/2023
	Modalidad	Presencial
	Idioma impartición	Español
	Lugar de impartición	Biblioteca Rector Machado Núñez. Avda. de la Guardia Civil s/n 41013 Sevilla
Información	Teléfono	954550911
	Web	https://bib.us.es/machado/
	Facebook	
	Twitter	
	Email	epenalver@us.es

TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO (III EDICIÓN)

Objetivos del Curso

Objetivos:

- Ofrecer una actividad formativa en la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla
- Conocer de primera mano, y desde una perspectiva diversa, la naturaleza de los libros antiguos y los documentos históricos
- Acercarse a la historia de la formación del patrimonio bibliográfico y documental de la Universidad de Sevilla.

Paralelamente, se formará a los alumnos en conceptos básicos de gestión de los fondos históricos y documentales: fuentes para su estudio, digitalización y conservación y restauración.

Profesorado

- D^a. Yolanda Abad Méndez. - Institución no universitaria
- D^a. Encarnación Aguilar Criado. Universidad de Sevilla - Antropología Social
- D. Diego Belmonte Fernández. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas
- D^a. Nuria Casquete de Prado Sagrera. - Cabildo Catedral de Sevilla
- D. Francisco Javier Cornejo Vega. Universidad de Sevilla - Escultura e Historia de las Artes Plásticas
- D^a. Margarita Gómez Gómez. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas
- D^a. Almudena Iturri Franco. - PAS
- D. Fernando Olmedo Granados. - Fernando Olmedo Granados
- D. Eduardo Peñalver Gómez. - PAS
- D. Javier Villanueva Gonzalo. - PAS

Materias del Curso

- El Rector Antonio Machado y la Universidad de Sevilla.
- La Universidad de Sevilla en el Archivo Histórico.
- El Colegio de San Telmo y la Universidad de Mareantes.
- Producir y Ornamentar un Libro en la Edad Media: los Códices Miniados de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.
- Historia de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.
- El Libro en el Periodo de la Imprenta Manual (siglos XVI al XVIII).
- Historia del Libro en Sevilla: Siglos XV al XVIII.
- El Grabado en el Libro Antiguo.
- Cartografía Histórica.
- La Digitalización de los Libros Antiguos.
- La Conservación y la Restauración.
- Encuadernaciones Históricas en la BUS.

[Programa](#)

Viernes 5 de mayo

Sesión 1ª (10'00-11'00)

El rector Antonio Machado y la Universidad de Sevilla. Encarnación Aguilar Criado

Sesión 2ª (11'00-12'00)

La Universidad de Sevilla en el Archivo Histórico. Almudena Iturri Franco.

Lunes 8 de mayo

Sesión 3ª (10'00-11'00).

El Colegio de San Telmo y la Universidad de Mareantes. Almudena Iturri Franco.

Sesión 4ª (11'00-12'00)

Producir y ornamentar un libro en la Edad Media: los códices miniados de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Diego Belmonte Fernández.

Martes 9 de mayo

Sesión 5ª (10'00-11'00)

Historia de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Eduardo Peñalver Gómez

Sesión 6ª (11'00-12'00)

El libro en el periodo de la imprenta manual (siglos XVI al XVIII). Margarita Gómez Gómez

Miércoles 10 de mayo

Sesión 7ª (10'00-11'00)

El grabado en el libro antiguo. Francisco J. Cornejo Vega.

Sesión 8ª (11'00-12'00)

Cartografía histórica en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Fernando Olmedo Granados.

Jueves 11 de mayo

Sesión 9ª (10'00-11'00)

La digitalización del libro antiguo. Javier Villanueva Gonzalo.

Sesión 10ª (11'00-12'00)

La conservación y la restauración. Yolanda Abad Méndez

Viernes 12 de mayo

Sesión 11ª (10'00-11'00)

Encuadernaciones históricas en la BUS. Yolanda Abad Méndez.

Sesión 12ª (11'30-12'30)

La Biblioteca Capitulare y Colombina. Nuria Casquete de Prado Sagrera.

Horario

Dos horas diarias desde el viernes 5 de mayo al viernes 12 de mayo.