

TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO (III EDICIÓN)

Datos básicos del Curso	Curso Académico	2022 - 2023
	Nombre del Curso	Taller del Libro Antiguo y el Documento Histórico (III Edición)
	Tipo de Curso	Curso de Extensión Universitaria
	Número de horas	12,00
Dirección	Unidad organizadora	Biblioteca Rector Machado y Núñez
	Director de los estudios	D ^a Margarita Gómez Gómez
Datos de Matriculación	Fecha de inicio	01/04/2023
	Fecha de fin	10/04/2023
	Precio (euros)	42,00 (tasas incluidas)
Impartición	Fecha de inicio	05/05/2023
	Fecha de fin	12/05/2023
	Modalidad	Presencial
	Idioma impartición	Español
	Lugar de impartición	Biblioteca Rector Machado Núñez. Avda. de la Guardia Civil s/n 41013 Sevilla
Información	Teléfono	954550911
	Web	https://bib.us.es/machado/
	Facebook	
	Twitter	
	Email	epenalver@us.es

TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO (III EDICIÓN)

Objetivos del Curso

Objetivos:

- Ofrecer una actividad formativa en la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla
- Conocer de primera mano, y desde una perspectiva diversa, la naturaleza de los libros antiguos y los documentos históricos
- Acercarse a la historia de la formación del patrimonio bibliográfico y documental de la Universidad de Sevilla.

Paralelamente, se formará a los alumnos en conceptos básicos de gestión de los fondos históricos y documentales: fuentes para su estudio, digitalización y conservación y restauración.

Profesorado

D^a. Yolanda Abad Méndez. - Institución no universitaria

D^a. Encarnación Aguilar Criado. Universidad de Sevilla - Antropología Social

D. Diego Belmonte Fernández. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

D^a. Nuria Casquete de Prado Sagrera. - Cabildo Catedral de Sevilla

D. Francisco Javier Cornejo Vega. Universidad de Sevilla - Escultura e Historia de las Artes Plásticas

D^a. Margarita Gómez Gómez. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

D^a. Almudena Iturri Franco. - PAS

D. Fernando Olmedo Granados. - Fernando Olmedo Granados

D. Eduardo Peñalver Gómez. - PAS

D. Javier Villanueva Gonzalo. - PAS

Materias del Curso

El Rector Antonio Machado y la Universidad de Sevilla.

La Universidad de Sevilla en el Archivo Histórico.

El Colegio de San Telmo y la Universidad de Mareantes.

Producir y Ornamentar un Libro en la Edad Media: los Códices Miniados de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

Historia de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

El Libro en el Periodo de la Imprenta Manual (siglos XVI al XVIII).

Historia del Libro en Sevilla: Siglos XV al XVIII.

El Grabado en el Libro Antiguo.

Cartografía Histórica.

La Digitalización de los Libros Antiguos.

La Conservación y la Restauración.

Encuadernaciones Históricas en la BUS.

[Programa](#)

Viernes 5 de mayo

Sesión 1ª (10'00-11'00)

El rector Antonio Machado y la Universidad de Sevilla. Encarnación Aguilar Criado

Sesión 2ª (11'00-12'00)

La Universidad de Sevilla en el Archivo Histórico. Almudena Iturri Franco.

Lunes 8 de mayo

Sesión 3ª (10'00-11'00).

El Colegio de San Telmo y la Universidad de Mareantes. Almudena Iturri Franco.

Sesión 4ª (11'00-12'00)

Producir y ornamentar un libro en la Edad Media: los códices miniados de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Diego Belmonte Fernández.

Martes 9 de mayo

Sesión 5ª (10'00-11'00)

Historia de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Eduardo Peñalver Gómez

Sesión 6ª (11'00-12'00)

El libro en el periodo de la imprenta manual (siglos XVI al XVIII). Margarita Gómez Gómez

Miércoles 10 de mayo

Sesión 7ª (10'00-11'00)

El grabado en el libro antiguo. Francisco J. Cornejo Vega.

Sesión 8ª (11'00-12'00)

Cartografía histórica en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Fernando Olmedo Granados.

Jueves 11 de mayo

Sesión 9ª (10'00-11'00)

La digitalización del libro antiguo. Javier Villanueva Gonzalo.

Sesión 10ª (11'00-12'00)

La conservación y la restauración. Yolanda Abad Méndez

Viernes 12 de mayo

Sesión 11ª (10'00-11'00)

Encuadernaciones históricas en la BUS. Yolanda Abad Méndez.

Sesión 12ª (11'30-12'30)

La Biblioteca Capitulare y Colombina. Nuria Casquete de Prado Sagrera.

Horario

Dos horas diarias desde el viernes 5 de mayo al viernes 12 de mayo.