

LA CULTURA JAPONESA Y EL CINE DE HAYAO MIYAZAKI

Datos básicos del Curso	Curso Académico	2010 - 2011
	Nombre del Curso	La Cultura Japonesa y el Cine de Hayao Miyazaki
	Tipo de Curso	Curso de Extensión Universitaria
	Número de horas	20,00
Dirección	Unidad organizadora	Departamento de Historia Antigua
	Director de los estudios	D Fernando Lozano Gómez
Datos de Matriculación Impartición	Precio (euros)	60,00 (tasas incluidas)
	Modalidad	Presencial
	Lugar de impartición	Centro de Formación Permanente (Salón de Actos)
Información	Teléfono	954486779
	Web	
	Facebook	
	Twitter	
	Email	extensioncfp@us.es

LA CULTURA JAPONESA Y EL CINE DE HAYAO MIYAZAKI

Objetivos del Curso

La finalidad del curso es presentar una introducción a la cultura japonesa a través del imaginario creativo del director Hayao Miyazaki. Se tratarán asuntos relativos tanto al propio discurso cinematográfico como a la forma en que tradición y modernidad se unen en el cine de Miyazaki.

Profesorado

- D. José María Cabeza Laínez. Universidad de Sevilla - Construcciones Arquitectónicas I
- D. Alfonso Crespo Cuaresma. - Diario de Sevilla
- D. Santiago Gallego Murillo. - Periodista
- D^a. Anhjara Gomez Aragón. Universidad de Sevilla - Antropología Social
- D. Manuel J. Lombardo Ortega. Universidad de Sevilla - Comunicación Audiovisual y Publicidad y Literatura

- D. Fernando Lozano Gómez. Universidad de Sevilla - Historia Antigua
- D. Fernando Roddríguez-Izquierdo Gavala. Universidad de Sevilla - Filologías Integradas

Materias del Curso

- Panorama de la animación japonesa: el lugar de Miyazaki.
- Estética de la animación en el cine de Hayao Miyazaki.
- La cultura japonesa actual.
- El imaginario religioso japonés y su presencia en Miyazaki.
- Forma y fondo en Miyazaki: a vueltas con el concepto de lo clásico cinematográfico.

Programa

1ª Sesión: Lunes 16 de mayo de 2011

17.00 Acto de presentación

17.30 Conferencia: Panorama de la animación japonesa: el lugar de Miyazaki

Santiago Gallego, Crítico de Cine

18.30 Descanso

18.45 Proyección de Nausicaä del Valle del Viento

21.00 Debate

2ª Sesión: Martes 17 de mayo de 2011

17.00 Presentación de la sesión

17.15 Proyección de Ponyo en el Acantilado

19.15 Descanso

19.30 Conferencia: Estética de la animación en el cine de Hayao Miyazaki

Manuel Lombardo, Universidad de Sevilla

3ª Sesión: Miércoles 18 de mayo de 2011

17.00 Presentación de la sesión

17.15 Proyección de Mi vecino Totoro

19.15 Descanso

19.30 Conferencia: Forma y fondo en Miyazaki: a vueltas con el concepto de lo clásico cinematográfico
Alfonso Crespo, Crítico de Cine

4ª Sesión: Jueves 19 de mayo de 2011

17.00 Presentación de la sesión

17.15 Proyección de La princesa Mononoke

19.15 Descanso

19.30 Conferencia: El imaginario religioso japonés y su presencia en Miyazaki.

José María Cabeza Laínez, Universidad de Sevilla, Cónsul General del Japón en Andalucía

5ª Sesión: Viernes 20 de mayo de 2011

18.00 Presentación de la sesión

18.15 Conferencia: El manga y el anime en la juventud española

Anjhara Gómez Aragón, Universidad de Sevilla, Presidenta de la asociación ADEC JAP-AN (Asociación para la Difusión y el Estudio de la Cultura Japonesa en Andalucía)

19.15 Conferencia de clausura: El Haiku en la literatura japonesa y sus reflejos en el Haiku español

Fernando Rodríguez-Izquierdo, Universidad de Sevilla, Presidente de la Asociación Española de Estudios Japoneses

20.15 Mesa redonda

[Horario](#)