

FOTOGRAFÍA DE ARTES ESCÉNICAS (III EDICIÓN)

Datos básicos del Curso

Curso Académico	2017 - 2018
Nombre del Curso	Fotografía de Artes Escénicas (III Edición)
Tipo de Curso	Curso de Formación Continua
Número de créditos	2,00 ECTS

Dirección

Unidad organizadora	Departamento de Periodismo I
Director de los estudios	D Francisco Sierra Caballero

Requisitos

Requisitos específicos de admisión a los estudios	Los alumnos deben disponer de un equipo fotográfico básico (al menos una cámara digital, réflex, mirrorless, etc).
Criterios de selección de alumnos	

Preinscripción

Fecha de inicio	01/01/2018
Fecha de fin	20/02/2018

Datos de Matriculación

Fecha de inicio	01/02/2018
Fecha de fin	20/02/2018
Precio (euros)	150,00 (tasas incluidas)
Pago fraccionado	No

Impartición

Fecha de inicio	02/04/2018
Fecha de fin	12/04/2018
Modalidad	Presencial
Idioma impartición	Español
Lugar de impartición	

Información

Teléfono	954559619
Web	
Facebook	
Twitter	
Email	reyes1508@us.es

FOTOGRAFÍA DE ARTES ESCÉNICAS (III EDICIÓN)

Objetivos del Curso

Este curso pretende acercar a los alumnos al mundo de la fotografía de las artes escénicas (música, teatro, ballet, ópera, etc..) desde una perspectiva práctica, orientada hacia la ejecución de reportajes con destino a prensa (impresa y digital), industrias creativas y agencias. Las prácticas tutorizadas se llevarán a cabo en el Festival de Teatro Grecolatino de Itálica y, de forma puntual, en otros espacios escénicos de la ciudad de Sevilla.

Procedimientos de Evaluación

Asistencia, Trabajos

Comisión Académica

D. Francisco Sierra Caballero. Universidad de Sevilla - Periodismo I

D. Daniel González Acuña. Institución no universitaria - Consejería de Cultura y Deporte

Profesorado

D. Daniel González Acuña. - Consejería de Cultura y Deporte

D. Francisco Sierra Caballero. Universidad de Sevilla - Periodismo I

Módulos/Asignaturas del Curso

Módulo/Asignatura 1. Fotografía de Artes Escénicas

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Presencial

Contenido: Bloque 1: Introducción técnica básica y especificidades de la fotografía de artes escénicas.

1.1. Fundamentos de la fotografía digital.

1.2. Aspectos teórico-prácticos de la fotografía de artes escénicas.

1.2.1. Espacios escénicos: tipología y ubicaciones de gráficas.

1.2.2. Problemáticas técnicas específicas: condiciones de iluminación usuales y características específicas de los equipos fotográficos.

1.2.3. Tipología básica de las artes escénicas e implicaciones técnicas.

1.2.4. Fotoperiodismo de artes escénicas.

Bloque 2. Prácticas tutorizadas en eventos artísticos. Festival de Teatro Grecolatino de Itálica y otros espacios escénicos de Sevilla.

Bloque 3. Edición de trabajos. Revelado digital y revisión de portfolios.

Fechas de inicio-fin: 02/04/2018 - 12/04/2018

Horario: Lunes, Martes, Miércoles, Jueves

En horario de tarde