

FOTOGRAFÍA DE ARTES ESCÉNICAS (IV EDICIÓN)

Datos básicos del Curso	Curso Académico	2018 - 2019
	Nombre del Curso	Fotografía de Artes Escénicas (IV Edición)
	Tipo de Curso	Curso de Formación Continua
	Número de créditos	2,00 ECTS
Dirección	Unidad organizadora	Departamento de Periodismo I
	Director de los estudios	D Francisco Sierra Caballero
Requisitos	Requisitos específicos de admisión a los estudios	Los alumnos deben disponer de un equipo fotográfico básico (al menos una cámara digital, réflex, mirrorless, etc).
	Criterios de selección de alumnos	
Preinscripción	Fecha de inicio	01/02/2019
	Fecha de fin	20/03/2019
Datos de Matriculación	Fecha de inicio	01/03/2019
	Fecha de fin	20/03/2019
	Precio (euros)	150,00 (tasas incluidas)
	Pago fraccionado	No
Impartición	Fecha de inicio	22/04/2019
	Fecha de fin	02/05/2019
	Modalidad	Presencial
	Idioma impartición	Español
	Lugar de impartición	
Información	Teléfono	954559619
	Web	
	Facebook	
	Twitter	
	Email	reyes1508@us.es

FOTOGRAFÍA DE ARTES ESCÉNICAS (IV EDICIÓN)

Objetivos del Curso

Este curso pretende acercar a los alumnos al mundo de la fotografía de las artes escénicas (música, teatro, ballet, ópera, etc.) desde una perspectiva práctica, orientada hacia la ejecución de reportajes con destino a prensa (impresa y digital), industrias creativas y agencias. Las prácticas tutorizadas se llevarán a cabo en el Festival de Teatro Grecolatino de Itálica..

Procedimientos de Evaluación

Asistencia, Trabajos

Comisión Académica

D. Daniel González Acuña. Institución no universitaria - Consejería de Cultura y Deporte

D. Francisco Sierra Caballero. Universidad de Sevilla - Periodismo I

Profesorado

D. Daniel González Acuña. - Consejería de Cultura y Deporte

D. Francisco Sierra Caballero. Universidad de Sevilla - Periodismo I

Módulos/Asignaturas del Curso

Módulo/Asignatura 1. Fotografía de Artes Escénicas

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Presencial

Contenido: Bloque 1: Introducción técnica básica y especificidades de la fotografía de artes escénicas.

1.1. Fundamentos de la fotografía digital.

1.2. Aspectos teórico-prácticos de la fotografía de artes escénicas.

1.2.1. Espacios escénicos: tipología y ubicaciones de gráficas.

1.2.2. Problemáticas técnicas específicas: condiciones de iluminación usuales y características específicas de los equipos fotográficos.

1.2.3. Tipología básica de las artes escénicas e implicaciones técnicas.

1.2.4. Fotoperiodismo de artes escénicas.

Bloque 2. Prácticas tutorizadas en eventos artísticos. Festival de Teatro Grecolatino de Itálica y otros espacios escénicos de Sevilla.

Bloque 3. Edición de trabajos. Revelado digital y revisión de portfolios.

Fechas de inicio-fin: 22/04/2019 - 02/05/2019

Horario: Lunes, Martes, Miércoles, Jueves

En horario de mañana y tarde