

## TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO (V EDICIÓN)

<b>Datos básicos del Curso</b>	Curso Académico	2024 - 2025
	Nombre del Curso	Taller del Libro Antiguo y el Documento Histórico (V Edición)
	Tipo de Curso	Extensión Universitaria
	Número de créditos	2,00 ECTS
<b>Dirección</b>	Unidad organizadora	Biblioteca Rector Machado y Núñez
	Director de los estudios	D <sup>a</sup> Margarita Gómez Gómez
<b>Requisitos</b>	Requisitos específicos de admisión a los estudios	La actividad tiene dos ámbitos muy concretos de interés: a) Alumnos de las Facultades de Geografía e Historia y Filología, especialmente los del máster "Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas", que se imparte en la Universidad de Sevilla, y b) Profesionales de bibliotecas y archivos que desarrollen su trabajo en centros con patrimonio bibliográfico y documental. No obstante, la oferta se hace extensiva a toda la comunidad universitaria y a cualquier ciudadano interesado en el mundo del libro antiguo y el documento histórico.
	Criterios de selección de alumnos	Orden de Preinscripción.
	Titulación requerida	
<b>Preinscripción</b>	Fecha de inicio	01/02/2025
	Fecha de fin	20/02/2025
<b>Datos de Matriculación</b>	Fecha de inicio	01/02/2025
	Fecha de fin	20/02/2025
	Precio (euros)	42,00 (tasas incluidas)
	Pago fraccionado	No

<b>Ampliación de Matricula</b>	Fecha de inicio Ampliación	24/02/2025
	Fecha de fin Ampliación	26/02/2025
<b>Impartición</b>	Fecha de inicio	10/03/2025
	Fecha de fin	17/03/2025
	Modalidad	Presencial
	Idioma impartición	Español
	Lugar de impartición	
<b>Información</b>	Teléfono	954550911
	Web	<a href="https://bib.us.es/machado/">https://bib.us.es/machado/</a>
	Facebook	
	Twitter	
	Email	biblioteca@us.es
<b>Observaciones</b>	El horario del curso es el siguiente: los días 10, 11, 12 y 14 de marzo de 17:00 a 19:00 h., el 13 de marzo de 16:00 a 19:00 h. y 17 de marzo de 17:00 a 18:00 h.	

## TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO (V EDICIÓN)

### Objetivos del Curso

Objetivos:

- Ofrecer una actividad formativa en la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla- Conocer de primera mano, y desde una perspectiva diversa, la naturaleza de los libros antiguos y los documentos históricos.
- Acercarse a la historia de la formación del patrimonio bibliográfico y documental de la Universidad de Sevilla. Paralelamente, se formará a los alumnos en conceptos básicos de gestión de los fondos históricos y documentales: fuentes para su estudio, digitalización y conservación y restauración.

### Procedimientos de Evaluación

Asistencia

### Comisión Académica

D<sup>a</sup>. Almudena Iturri Franco. Otro personal de la US - PAS

D. Diego Belmonte Fernández. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

D<sup>a</sup>. Margarita Gómez Gómez. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

### Profesorado

D<sup>a</sup>. Yolanda Abad Méndez. - Institución no universitaria

D. Diego Belmonte Fernández. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

D<sup>a</sup>. Nuria Casquete de Prado Sagrera. - Cabildo Catedral de Sevilla

D. Francisco Javier Cornejo Vega. - Escultura e Historia de las Artes Plásticas

D<sup>a</sup>. Margarita Gómez Gómez. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

D<sup>a</sup>. Almudena Iturri Franco. - PAS

D. Fernando Olmedo Granados. - Fernando Olmedo Granados

D. Eduardo Peñalver Gómez. - Jubilado

D<sup>a</sup>. Elena Esperanza Rodríguez Díaz. Universidad de Huelva- Historia, Geografía y Antropología

D. Javier Villanueva Gonzalo. - PAS

### Módulos/Asignaturas del Curso

**Módulo/Asignatura 1. Historia del Papel. Historia del Archivo y de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Los Códices. La Imprenta Manual. Historia del Libro Sevillano.**

Número de créditos: 1,00 ECTS

Modalidad de impartición: Presencial

Contenido: 1. Un códice copiado por Alfonso de Palencia en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Elena E. Rodríguez Díaz.

2. Producir y ornamentar un libro en la Edad Media: los códices miniados de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Diego Belmonte Fernández.
3. El libro en el periodo de la imprenta manual. Margarita Gómez Gómez.
4. Las huellas en los libros antiguos. Eduardo Peñalver Gómez.
5. La conservación y la restauración. Yolanda Abad Méndez.
6. Encuadernaciones históricas en la BUS. Yolanda Abad Méndez.

Fechas de inicio-fin: 10/03/2025 - 12/03/2025

Horario: Lunes en horario de tarde, Martes en horario de tarde, Miércoles en horario de tarde

**Módulo/Asignatura 2. El Grabado. Cartografía. Digitalización. Conservación y Restauración. Encuadernación. El Archivo de la Catedral de Sevilla.**

Número de créditos: 1,00 ECTS

Modalidad de impartición: Presencial

- Contenido:
7. La digitalización del libro antiguo. Javier Villanueva Gonzalo
  8. Historia de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Almudena Iturri Franco.
  9. El grabado en el libro antiguo. Francisco J. Cornejo Vega.
  10. Historia de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Almudena Iturri Franco.
  11. Cartografía histórica en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Fernando Olmedo Granados.
  12. Visita a la Biblioteca Colombina de la Catedral de Sevilla. Nuria Casquete de Prado Sagrera.

Fechas de inicio-fin: 13/03/2025 - 17/03/2025

Horario: Lunes en horario de tarde, Jueves en horario de tarde, Viernes en horario de tarde

Observaciones

El horario del curso es el siguiente: los días 10, 11, 12 y 14 de marzo de 17:00 a 19:00 h., el 13 de marzo de 16:00 a 19:00 h. y 17 de marzo de 17:00 a 18:00 h.