

DISEÑO DE INTERIORES Y GESTIÓN DEL PROYECTO (VII EDICIÓN)

Datos básicos del Curso	Curso Académico	2020 - 2021
	Nombre del Curso	Diseño de Interiores y Gestión del Proyecto (VII Edición)
	Tipo de Curso	Máster Propio
	Número de créditos	60,00 ECTS
Dirección	Unidad organizadora	Departamento de Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación
	Director de los estudios	D Juan José Moyano Campos
Requisitos	Requisitos específicos de admisión a los estudios	Tener superados estudios universitarios oficiales específicos del ámbito técnico de la edificación, que proporcionan competencias básicas en relación a los contenidos del máster. Se podrá valorar por la comisión académica el curriculum del solicitante, pudiendo incluir, por ejemplo, diseñadores con título universitario o graduados en Bellas Artes, con suficiente actividad profesional contrastada relacionada.
	Requisitos académicos para la obtención del Título o Diploma	Haber completado y superado los estudios de este máster y cumplir con los requisitos de admisión.
	Criterios de selección de alumnos	Orden de Preinscripción.
Preinscripción	Fecha de inicio	23/07/2020
	Fecha de fin	05/10/2020
Datos de Matriculación	Fecha de inicio	01/09/2020
	Fecha de fin	20/09/2020
	Precio (euros)	1.444,00 (tasas incluidas)
	Pago fraccionado	No
Ampliación de Matrícula	Fecha de inicio Ampliación	01/10/2020
	Fecha de fin Ampliación	05/10/2020

Ficha Informativa

Impartición

Fecha de inicio	17/10/2020
Fecha de fin	20/07/2021
Modalidad	Semipresencial
Idioma impartición	Español
Lugar de impartición	COAAT de Sevilla o ETSIE
Plataforma virtual	Plataforma Virtual US
Prácticas en empresa/institución	No

Información

Teléfono	954556677
Web	
Facebook	
Twitter	
Email	jmoiano@us.es

DISEÑO DE INTERIORES Y GESTIÓN DEL PROYECTO (VII EDICIÓN)

Objetivos del Curso

Formar técnicos con CONOCIMIENTOS, CAPACIDAD Y APTITUD para actuar al máximo nivel en la realización de proyectos de decoración en interiores y la gestión completa del Proyecto Técnico de Diseño Interior en el ámbito de la Edificación

Competencias Generales

Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas.

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular soluciones a partir de una información que, pudiendo ser incompleta o limitada, incluya reflexiones que justifiquen las conclusiones individuales alcanzadas.

Que los estudiantes sepan representar y comunicar las soluciones adoptadas, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Que los estudiantes adquieran CONOCIMIENTOS, CAPACIDAD Y APTITUD para abordar cualquier proyecto dentro del ámbito de la Gestión y el Diseño de Interiores en la Edificación.

Procedimientos de Evaluación

Asistencia, Pruebas, Trabajos

Comisión Académica

D. David Marín García. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación

D. Humberto Ortega López. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación

D. Juan Enrique Nieto Julián. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación

D. Juan José Moyano Campos. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación

Profesorado

D. ERCO ILUMINACIÓN, S.A.. -

D. TECNICAD CONSULTORES S.C.. -

D. Rafael Aguilar Cazorla. - Estudio Alminar

D. Daniel Antón García. Universidad de Sevilla - Ingeniería Gráfica

D^a. María Granada Barrero Moro. - Profesor colaborador

D. Julio Pedro Bermúdez Ávila. - Grupo absolute

D. José David Bienvenido Huertas. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación

D. Antonio Calzado Jiménez. - Estudio de Diseño

D^a. Ana Belén Crisostomo Guardado. - <http://www.chavsa.com/index.php/en/>

- D. Mercedes María Eirin Gallardo. - Mercedes Eirin Interior Designer / Artist
D. Miguel Fernández Domínguez. - Ingeniero especialista en acústica
D^a. Marta Fernández-Valderrama Aparicio. - Arquitecto
D^a. Luz Fernández-Valderrama Aparicio. Universidad de Sevilla - Proyectos Arquitectónicos
D. Pedro Fernández-Valderrama Aparicio. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación
D. Rafael Fresco Contreras. - Arquitecto Técnico
D^a. Ana Belén García Banegas. - Interiorista
D. Rafael Llácer Pantión. Universidad de Sevilla - Construcciones Arquitectónicas II
D^a. Isabel López Vilalta. - www.isabellopezvilalta.com
D^a. Pia López-Izquierdo Botín. Universidad Politécnica de Madrid- Ideación Gráfica
D. David Marín García. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación
D. Juan Luis Marinas Ponte. - Particular
D^a. María Jesús Mejías Álvarez. Universidad de Sevilla - Historia del Arte
D. Juan José Moyano Campos. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación

D. Juan Enrique Nieto Julián. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación

D. Raúl Oliva Santos. - EINA. Centre Universitario de Diseño y Arte de Barcelona
D^a. Aurora Ortega Almagro. Universidad de Sevilla - Construcciones Arquitectónicas II
D. Humberto Ortega López. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación
D. Jesús Pérez Navarro. - <http://jesusrodriguezinteriorista.blogspot.com.es/>
D. Juan Carlos Pérez Pedraza. Universidad de Sevilla - Construcciones Arquitectónicas II
D^a. Marina Puyuelo Cazorla. Universidad Politécnica de Valencia- Expresión Gráfica Arquitectónica
D^a. Esther Rico Benages. - Interiorista
D. Roberto Rodríguez Álvaro. Universidad de La Coruña- Departamento de Tecnología e Ciencias da Representación Gráfica
D. Miguel Ángel Sánchez Martín. - Escuela de Arte de Granada
D. Valentín Trillo Martínez. Universidad de Sevilla - Proyectos Arquitectónicos
D. José Carlos Vázquez Hisado. - Particular

Módulos/Asignaturas del Curso

Módulo/Asignatura 1. Historia de las Tendencias. Aproximación Teórica al Diseño de Interiores I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: a) Introducción Histórica

- Estilos de época
- Tendencias y movimientos de la estética contemporánea
- Tendencia como una herramienta útil y cambiante de nuestra realidad cotidiana.

b) Aspectos teóricos del diseño

- Espacio
- Luz
- Color

c) Proceso de diseño

- d) Percepciones del espacio interior
- Visión del comercial y del cliente

- Visión del proyectista
- Estudio de stands y expositores
- Estudio de museografía

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 18/10/2020 - 23/10/2020

Horario: Miércoles en horario de tarde

Módulo/Asignatura 2. Historia de las Tendencias. Aproximación Teórica al Diseño de Interiores II

Número de créditos: 4,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder distinguir características de estilos y épocas, así como distintos aspectos y visiones de los autores relacionados.

- a) Introducción Histórica
 - Estilos de época
 - Tendencias y movimientos de la estética contemporánea
- b) Aspectos teóricos del diseño
 - Espacio
 - Luz
 - Color
- c) Proceso de diseño
- d) Percepciones del espacio interior
 - Visión del comercial y del cliente
 - Visión del proyectista
 - Estudio de stands y expositores
 - Estudio de museografía
- e) Metodología e investigación histórica de inmueble.

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 24/10/2020 - 07/11/2020

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

Módulo/Asignatura 3. Representación del Proyecto I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en

- a) La perspectiva. Bocetos y croquis
- b) Representación gráfica de la imagen; diseño asistido (CAD/BIM)
- c) Representación geométrica; técnicas avanzadas de representación

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 08/11/2020 - 27/11/2020

Horario: Miércoles en horario de tarde

Módulo/Asignatura 4. Representación del Proyecto II

Número de créditos: 4,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en

- a) La perspectiva. Bocetos y croquis
- b) Representación gráfica de la imagen; diseño asistido (CAD/BIM)
- c) Representación geométrica; técnicas avanzadas de representación

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 28/11/2020 - 13/12/2020

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

Módulo/Asignatura 5. Diseño Interior para el Bienestar del Usuario I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Introducción sociológica al comportamiento y sistema de vida de los posibles usuarios.

Desarrollo avanzado de:

aportaciones sociológicas que permitan entender el comportamiento y sistema de vida de los posibles usuarios

- a) Ergonomía
- b) Seguridad y Salud y Prevención de riesgos laborales
- c) Confort térmico, acústico y lumínico
- d) Accesibilidad

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 11/12/2020 - 24/12/2020

Horario: Miércoles en horario de tarde

Módulo/Asignatura 6. Diseño Interior para el Bienestar del Usuario II

Número de créditos: 4,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de:

- a) Comportamiento y bienestar del usuario.I
- b) Ergonomía
- c) Seguridad y Salud y Prevención de riesgos laborales
- d) Confort térmico, acústico y lumínico
- e) Accesibilidad

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 24/12/2020 - 18/01/2021

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

Módulo/Asignatura 7. Diseño Interior de Viviendas I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en

- a) Organización del espacio. Compartimentación de estancias
- b) Desarrollo conceptual y experimental de espacios interiores
 - Cocina
 - Baño
 - Habitación
 - Salón
- c) Equipamiento
 - Luminotecnia
 - Mobiliario
 - Decoración

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 16/01/2021 - 15/02/2021

Horario: Miércoles en horario de tarde

Módulo/Asignatura 8. Diseño Interior de Viviendas II

Número de créditos: 6,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de:

- a) Organización del espacio. Compartimentación de estancias
- b) Desarrollo conceptual y experimental de espacios interiores
 - Cocina
 - Baño
 - Habitación
 - Salón
- c) Equipamiento
 - Luminotecnia
 - Mobiliario
 - Decoración

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 16/02/2021 - 28/02/2021

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

Módulo/Asignatura 9. Diseño Interior de Espacios de Uso Terciario I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en:

- a) Evolución histórica de los edificios de oficinas y comerciales
- b) Organización del espacio y trabajo (genérico)
- c) Desarrollo conceptual y experimental de espacios interiores
 - Oficina (genérico)
 - Local comercial (genérico)
 - Aseos
- d) Equipamiento
 - Luminotecnia
 - Mobiliario
 - Decoración
- e) Interiorismo corporativo. Ámbitos profesionales y comerciales específicos
 - Lógica comercial y punto de venta

- Microespacios de trabajo
- Señalética e imagen corporativa
- Gráfica aplicada a la arquitectura

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 01/03/2021 - 12/03/2021

Horario: Miércoles en horario de tarde

Módulo/Asignatura 10. Diseño Interior de Espacios de Uso Terciario II

Número de créditos: 6,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de:

- Evolución histórica de los edificios de oficinas y comerciales
- Organización del espacio y trabajo (genérico)
- Desarrollo conceptual y experimental de espacios interiores
 - Oficina (genérico)
 - Local comercial (genérico)
 - Aseos
- Equipamiento
 - Luminotecnia
 - Mobiliario
 - Decoración
- Interiorismo corporativo. Ámbitos profesionales y comerciales específicos
 - Lógica comercial y punto de venta
 - Microespacios de trabajo
 - Señalética e imagen corporativa
 - Gráfica aplicada a la arquitectura

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 04/03/2021 - 21/03/2021

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

Módulo/Asignatura 11. Materiales y Sistemas Constructivos e Instalaciones I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en:

1.- Materiales y productos

- Criterios de elección de materiales
- Revestimientos, texturas y acabados
- Nuevos materiales. Investigación y evolución
- Ahorro y eficiencia energética; sistemas y soluciones constructivas ecoeficientes

2. Materiales y Diseños de Época

- Estilos históricos
- Materiales y Restauración

3. Instalaciones y confort

- Las instalaciones en el proyecto
- Fontanería y saneamiento
- Iluminación y electricidad
- Ventilación
- Climatización

* La importancia de la zonificación

* Sistemas

- Ahorro y eficiencia energética en las instalaciones; equipos y sistemas más eficientes en cada caso

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 22/03/2021 - 13/04/2021

Horario: Miércoles en horario de tarde

Módulo/Asignatura 12. Materiales y Sistemas Constructivos e Instalaciones II

Número de créditos: 4,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de

1.- Materiales y productos

- Criterios de elección de materiales
- Revestimientos, texturas y acabados
- Nuevos materiales. Investigación y evolución
- Ahorro y eficiencia energética; sistemas y soluciones constructivas ecoeficientes

2. Materiales y Diseños de Época

- Estilos históricos
- Materiales y Restauración

3. Instalaciones y confort

- Las instalaciones en el proyecto
- Fontanería y saneamiento
- Iluminación y electricidad
- Ventilación
- Climatización

* La importancia de la zonificación

* Sistemas

- Ahorro y eficiencia energética en las instalaciones; equipos y sistemas más eficientes en cada caso

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 14/04/2021 - 28/04/2021

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

Módulo/Asignatura 13. Representación Avanzada del Proyecto I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en:

d) Representación gráfica avanzada

- Modelado avanzado
- Renderizado y texturización
- Animación 3D

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 29/04/2021 - 08/05/2021

Horario: Miércoles en horario de tarde

Módulo/Asignatura 14. Representación Avanzada del Proyecto II

Número de créditos: 6,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de:

d) Representación gráfica avanzada

- Modelado avanzado
- Renderizado y texturización
- Animación 3D

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 09/05/2021 - 14/05/2021

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

Módulo/Asignatura 15. La Gestión del Proyecto I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en:

- a) Arquitectura preexistente y estudios previos
- b) Documentación del proyecto
- c) Control del proyecto
- d) Comunicación del proyecto
- e) Postproducción audiovisual
- f) Presentación multimedia
- g) Gestión y relaciones con el usuario/cliente

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 15/05/2021 - 19/05/2021

Horario: Miércoles en horario de mañana y tarde

Módulo/Asignatura 16. La Gestión del Proyecto II

Número de créditos: 4,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de:

- a) Estudios previos
- b) Documentación del proyecto
- c) Control del proyecto
- d) Comunicación del proyecto
- e) Postproducción audiovisual
- f) Presentación multimedia

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 20/05/2021 - 01/06/2021

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

Módulo/Asignatura 17. Trabajo Fin de Máster

Número de créditos: 6,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Aplicación de conocimientos al desarrollo y ejecución de la redacción del proyecto fin de máster de edificación con especial énfasis en estructura y organización. Se incluye la visita a posibles espacios a adaptar o reformar.

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 02/06/2021 - 26/06/2021

Horario: