

DISEÑO DE INTERIORES Y GESTIÓN DEL PROYECTO (XI EDICIÓN)

Datos básicos del Curso

Curso Académico	2024 - 2025
Nombre del Curso	Diseño de Interiores y Gestión del Proyecto (XI Edición)
Tipo de Curso	Máster Propio
Número de créditos	60,00 ECTS

Dirección

Unidad organizadora	Departamento de Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación
Director de los estudios	D Juan José Moyano Campos

Requisitos

Requisitos específicos de admisión a los estudios	Tener superados estudios universitarios oficiales específicos del ámbito técnico de la edificación, que proporcionan competencias básicas en relación a los contenidos del máster. Se podrá valorar por la comisión académica el curriculum del solicitante, pudiendo incluir, por ejemplo, diseñadores con título universitario o graduados en Bellas Artes, con suficiente actividad profesional contrastada relacionada.
Requisitos académicos para la obtención del Título o Diploma	Haber completado y superado los estudios de este máster y cumplir con los requisitos de admisión.
Criterios de selección de alumnos	Orden de Preinscripción.

Preinscripción

Fecha de inicio	23/07/2024
Fecha de fin	30/09/2024

Datos de Matriculación

Fecha de inicio	01/09/2024
Fecha de fin	17/09/2024
Precio (euros)	1.544,00 (tasas incluidas)
Pago fraccionado	No

Ampliación de Matrícula

Fecha de inicio Ampliación	18/09/2024
Fecha de fin Ampliación	30/09/2024

Impartición

Fecha de inicio	17/10/2024
Fecha de fin	20/07/2025
Modalidad	Semipresencial
Idioma impartición	Español
Lugar de impartición	COAAT de Sevilla o ETSIE
Plataforma virtual	Plataforma Virtual US
Prácticas en empresa/institución	Sí (extracurriculares)

Información

Teléfono	954556677
Web	
Facebook	
Twitter	
Email	jmoiano@us.es

DISEÑO DE INTERIORES Y GESTIÓN DEL PROYECTO (XI EDICIÓN)

Objetivos del Curso

Formar técnicos con CONOCIMIENTOS, CAPACIDAD Y APTITUD para actuar al máximo nivel en la realización de proyectos de decoración en interiores y la gestión completa del Proyecto Técnico de Diseño Interior en el ámbito de la Edificación

Competencias Generales

Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas.

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular soluciones a partir de una información que, pudiendo ser incompleta o limitada, incluya reflexiones que justifiquen las conclusiones individuales alcanzadas.

Que los estudiantes sepan representar y comunicar las soluciones adoptadas, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Que los estudiantes adquieran CONOCIMIENTOS, CAPACIDAD Y APTITUD para abordar cualquier proyecto dentro del ámbito de la Gestión y el Diseño de Interiores en la Edificación.

Procedimientos de Evaluación

Asistencia, Pruebas, Trabajos

Comisión Académica

D. David Marín García. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación

D. Humberto Ortega López. Institución no universitaria - Arquitecto Técnico y APAREJADOR

D. Juan Enrique Nieto Julián. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación

D. Juan José Moyano Campos. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación

Profesorado

D. Rafael Aguilar Cazorla. - Estudio Alminar

D. Daniel Antón García. Nottingham Trent University- Product Design

D^a. María Granada Barrero Moro. - Profesor colaborador

D. Julio Pedro Bermúdez Ávila. - Bico Bermudez & Asociados

D^a. Ana Belén Crisostomo Guardado. - Institución no universitaria

D^a. Mercedes María Eirin Gallardo. - Eirin Universal, SL

D. Javier Farratell Castro. - Asesores Técnicos eBIM

D. Miguel Fernández Domínguez. - Institución no universitaria

D^a. Marta Fernández-Valderrama Aparicio. - Institución no universitaria

D^a. Luz Fernández-Valderrama Aparicio. Universidad de Sevilla - Proyectos Arquitectónicos

- D. Pedro Fernández-Valderrama Aparicio. - Institución no universitaria
D. Rafael Fresco Contreras. - Ayuntamiento
D^a. Ana Belén García Banegas. - Interiorista
D. Ángel Lahera León. - Project Manager
D. Rafael Liácer Pantión. Universidad de Sevilla - Construcciones Arquitectónicas II
D. Luis López Bravo. - Institución no universitaria
D^a. Isabel López Vilalta. - Institución no universitaria
D^a. Pia López-Izquierdo Botín. Universidad Politécnica de Madrid- Construcciones Arquitectónicas y su Control
D. David Marín García. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación
D. Juan Luis Marinas Ponte. - Particular
D^a. María Jesús Mejías Álvarez. Universidad de Sevilla - Historia del Arte
D. Juan José Moyano Campos. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación
- D. Juan Enrique Nieto Julián. Universidad de Sevilla - Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación
- D. Raúl Oliva Santos. Universidad Autónoma de Barcelona- EINA. Centre Universitario de Diseño y Arte de Barcelona
- D^a. Aurora Ortega Almagro. Universidad de Sevilla - Construcciones Arquitectónicas II
D. Humberto Ortega López. - Arquitecto Técnico y APAREJADOR
D. Jesús Pérez Navarro. - Institución no universitaria
D. Juan Carlos Pérez Pedraza. Universidad de Sevilla - Construcciones Arquitectónicas II
D^a. Marina Puyuelo Cazorla. Universidad Politécnica de Valencia- Expresión Gráfica Arquitectónica
D^a. Esther Rico Benages. - Interiorista
D. Roberto Rodríguez Álvaro. Universidad de La Coruña- Construcción
D. Miguel Ángel Sánchez Martín. - Escuela de Arte de Granada
D. Valentín Trillo Martínez. Universidad de Sevilla - Proyectos Arquitectónicos

Módulos/Asignaturas del Curso

Módulo/Asignatura 1. Historia de las Tendencias. Aproximación Teórica al Diseño de Interiores I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: a) Introducción Histórica

- Estilos de época
- Tendencias y movimientos de la estética contemporánea
- Tendencia como una herramienta útil y cambiante de nuestra realidad cotidiana.

b) Aspectos teóricos del diseño

- Espacio
- Luz
- Color

c) Proceso de diseño

d) Percepciones del espacio interior

- Visión del comercial y del cliente
- Visión del proyectista
- Estudio de stands y expositores
- Estudio de museografía

Fechas de inicio-fin: 18/10/2024 - 23/10/2024

Horario: Miércoles en horario de tarde

Módulo/Asignatura 2. Historia de las Tendencias. Aproximación Teórica al Diseño de Interiores II

Número de créditos: 4,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder distinguir características de estilos y épocas, así como distintos aspectos y visiones de los autores relacionados.

- a) Introducción Histórica
 - Estilos de época
 - Tendencias y movimientos de la estética contemporánea
- b) Aspectos teóricos del diseño
 - Espacio
 - Luz
 - Color
- c) Proceso de diseño
- d) Percepciones del espacio interior
 - Visión del comercial y del cliente
 - Visión del proyectista
 - Estudio de stands y expositores
 - Estudio de museografía
- e) Metodología e investigación histórica de inmueble.

Fechas de inicio-fin: 24/10/2024 - 07/11/2024

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

Módulo/Asignatura 3. Representación del Proyecto I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en

- a) La perspectiva. Bocetos y croquis
- b) Representación gráfica de la imagen; diseño asistido (CAD/BIM)
- c) Representación geométrica; técnicas avanzadas de representación

Fechas de inicio-fin: 08/11/2024 - 27/11/2024

Horario: Miércoles en horario de tarde

Módulo/Asignatura 4. Representación del Proyecto II

Número de créditos: 4,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en

- a) La perspectiva. Bocetos y croquis
- b) Representación gráfica de la imagen; diseño asistido (CAD/BIM)
- c) Representación geométrica; técnicas avanzadas de representación

Fechas de inicio-fin: 28/11/2024 - 13/12/2024

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

Módulo/Asignatura 5. Diseño Interior para el Bienestar del Usuario I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Introducción sociológica al comportamiento y sistema de vida de los posibles usuarios.

Desarrollo avanzado de:

aportaciones sociológicas que permitan entender el comportamiento y sistema de vida de los posibles usuarios

- a) Ergonomía
- b) Seguridad y Salud y Prevención de riesgos laborales
- c) Confort térmico, acústico y lumínico
- d) Accesibilidad

Fechas de inicio-fin: 11/12/2024 - 24/12/2024

Horario: Miércoles en horario de tarde

Módulo/Asignatura 6. Diseño Interior para el Bienestar del Usuario II

Número de créditos: 4,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de:

- a) Comportamiento y bienestar del usuario.I
- b) Ergonomía
- c) Seguridad y Salud y Prevención de riesgos laborales
- d) Confort térmico, acústico y lumínico
- e) Accesibilidad

Fechas de inicio-fin: 24/12/2024 - 18/01/2025

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

Módulo/Asignatura 7. Diseño Interior de Viviendas I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en

- a) Organización del espacio. Compartimentación de estancias
- b) Desarrollo conceptual y experimental de espacios interiores
 - Cocina
 - Baño
 - Habitación
 - Salón
- c) Equipamiento
 - Luminotecnia
 - Mobiliario
 - Decoración

Fechas de inicio-fin: 16/01/2025 - 15/02/2025

Horario: Miércoles en horario de tarde

Módulo/Asignatura 8. Diseño Interior de Viviendas II

Número de créditos: 6,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de:

- a) Organización del espacio. Compartimentación de estancias
- b) Desarrollo conceptual y experimental de espacios interiores
 - Cocina
 - Baño
 - Habitación
 - Salón
- c) Equipamiento
 - Luminotecnia
 - Mobiliario
 - Decoración

Fechas de inicio-fin: 16/02/2025 - 28/02/2025

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

Módulo/Asignatura 9. Diseño Interior de Espacios de Uso Terciario I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en:

- a) Evolución histórica de los edificios de oficinas y comerciales
- b) Organización del espacio y trabajo (genérico)
- c) Desarrollo conceptual y experimental de espacios interiores
 - Oficina (genérico)
 - Local comercial (genérico)
 - Aseos
- d) Equipamiento
 - Luminotecnia
 - Mobiliario
 - Decoración
- e) Interiorismo corporativo. Ámbitos profesionales y comerciales específicos
 - Lógica comercial y punto de venta
 - Microespacios de trabajo
 - Señalética e imagen corporativa
 - Gráfica aplicada a la arquitectura

Fechas de inicio-fin: 01/03/2025 - 12/03/2025

Horario: Miércoles en horario de tarde

Módulo/Asignatura 10. Diseño Interior de Espacios de Uso Terciario II

Número de créditos: 6,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de:

- a) Evolución histórica de los edificios de oficinas y comerciales
- b) Organización del espacio y trabajo (genérico)
- c) Desarrollo conceptual y experimental de espacios interiores
 - Oficina (genérico)
 - Local comercial (genérico)
 - Aseos
- d) Equipamiento
 - Luminotecnia
 - Mobiliario
 - Decoración
- e) Interiorismo corporativo. Ámbitos profesionales y comerciales específicos
 - Lógica comercial y punto de venta
 - Microespacios de trabajo
 - Señalética e imagen corporativa
 - Gráfica aplicada a la arquitectura

Fechas de inicio-fin: 04/03/2025 - 21/03/2025

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

Módulo/Asignatura 11. Materiales y Sistemas Constructivos e Instalaciones I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en:

1.- Materiales y productos

- Criterios de elección de materiales
- Revestimientos, texturas y acabados
- Nuevos materiales. Investigación y evolución
- Ahorro y eficiencia energética; sistemas y soluciones constructivas ecoeficientes

2. Materiales y Diseños de Época

- Estilos históricos
- Materiales y Restauración

3. Instalaciones y confort

- Las instalaciones en el proyecto
- Fontanería y saneamiento
- Iluminación y electricidad
- Ventilación
- Climatización

* La importancia de la zonificación

* Sistemas

- Ahorro y eficiencia energética en las instalaciones; equipos y sistemas más eficientes en cada caso

Fechas de inicio-fin: 22/03/2025 - 13/04/2025

Horario: Miércoles en horario de tarde

Módulo/Asignatura 12. Materiales y Sistemas Constructivos e Instalaciones II

Número de créditos: 4,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de

1.- Materiales y productos

- Criterios de elección de materiales
- Revestimientos, texturas y acabados
- Nuevos materiales. Investigación y evolución
- Ahorro y eficiencia energética; sistemas y soluciones constructivas ecoeficientes

2. Materiales y Diseños de Época

- Estilos históricos
- Materiales y Restauración

3. Instalaciones y confort

- Las instalaciones en el proyecto
- Fontanería y saneamiento
- Iluminación y electricidad

- Ventilación
- Climatización
- * La importancia de la zonificación
- * Sistemas
- Ahorro y eficiencia energética en las instalaciones; equipos y sistemas más eficientes en cada caso

Asignaturas del módulo:

Fechas de inicio-fin: 14/04/2025 - 28/04/2025

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

Módulo/Asignatura 13. Representación Avanzada del Proyecto I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en:

- d) Representación gráfica avanzada
- Modelado avanzado
- Renderizado y texturización
- Animación 3D

Fechas de inicio-fin: 29/04/2025 - 08/05/2025

Horario: Miércoles en horario de tarde

Módulo/Asignatura 14. Representación Avanzada del Proyecto II

Número de créditos: 6,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de:

- d) Representación gráfica avanzada
- Modelado avanzado
- Renderizado y texturización
- Animación 3D

Fechas de inicio-fin: 09/05/2025 - 14/05/2025

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

Módulo/Asignatura 15. La Gestión del Proyecto I

Número de créditos: 2,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Conocimientos teóricos fundamentales aplicados al desarrollo y ejecución del proyecto de edificación con especial énfasis en:

- a) Arquitectura preexistente y estudios previos
- b) Documentación del proyecto
- c) Control del proyecto
- d) Comunicación del proyecto
- e) Postproducción audiovisual
- f) Presentación multimedia
- g) Gestión y relaciones con el usuario/cliente

Fechas de inicio-fin: 15/05/2025 - 19/05/2025

Horario: Miércoles en horario de mañana y tarde

Módulo/Asignatura 16. La Gestión del Proyecto II

Número de créditos: 4,00 ECTS

Modalidad de impartición: A distancia

Contenido: Conocimientos teóricos y prácticos avanzados suficientes como para poder realizar un proyecto de diseño en el que se optimicen de forma creativa los aspectos de:

- a) Estudios previos
- b) Documentación del proyecto
- c) Control del proyecto
- d) Comunicación del proyecto
- e) Postproducción audiovisual
- f) Presentación multimedia

Fechas de inicio-fin: 20/05/2025 - 01/06/2025

Horario: Estudios a distancia, Módulo/Asignatura sin horario

Módulo/Asignatura 17. Trabajo Fin de Máster

Número de créditos: 6,00 ECTS

Modalidad de impartición: Semipresencial

Contenido: Aplicación de conocimientos al desarrollo y ejecución de la redacción del proyecto fin de máster de edificación con especial énfasis en estructura y organización. Se incluye la visita a posibles espacios a adaptar o reformar.

Fechas de inicio-fin: 02/06/2025 - 26/06/2025

Horario: