

ARTE Y EMOCIONES: APLICACIONES DIDÁCTICAS Y ARTETERAPEÚTICAS (IX EDICIÓN)

Datos básicos del Curso	Curso Académico	2018 - 2019
	Nombre del Curso	Arte y Emociones: Aplicaciones Didácticas y Arteterapéuticas (IX Edición)
	Tipo de Curso	Curso de Extensión Universitaria
	Número de horas	25,00
Dirección	Unidad organizadora	Departamento de Dibujo
	Director de los estudios	D Manuel Losada López
Datos de Matriculación	Fecha de inicio	01/10/2018
	Fecha de fin	20/10/2018
	Precio (euros)	92,00 (tasas incluidas)
Impartición	Fecha de inicio	19/11/2018
	Fecha de fin	19/12/2018
	Modalidad	Presencial
	Idioma impartición	Español
	Lugar de impartición	Aula en el Cortijo del Parque del Alamillo
Información	Teléfono	654913095
	Web	
	Facebook	
	Twitter	
	Email	mlosadal@us.es

ARTE Y EMOCIONES: APLICACIONES DIDÁCTICAS Y ARTETERAPEÚTICAS (IX EDICIÓN)

Objetivos del Curso

-Comprender las posibilidades terapéuticas, preventivas y/o paliativas de la creación artística. -Conocer a través de la experiencia diferentes formas de usar el arte como herramienta de desarrollo personal y de contacto con las propias emociones.-Ampliar el abanico de recursos didácticos creativos, a través del conocimiento de procesos artísticos de otras culturas y artistas o movimientos artísticos.-Descubrir las posibilidades de la imaginación como recurso de enriquecimiento personal y comunicación con los demás. -Estimular la autoconfianza y la valoración del poder de la propia expresión y el respeto hacia los procesos creativos y emocionales de los compañeros.-Generar espacios experienciales muy lúdicos, que favorezcan la reflexión compartida, en climas de convivencia respetuosa y solidaria. -Ofrecer herramientas para mejorar la vida emocional y fortalecer la autoestima mediante visiones positivas que favorezcan el afrontar las dificultades, aumentando la seguridad en las propias capacidades.

Profesorado

D. Manuel Losada López. Universidad de Sevilla - Dibujo

D^a. Cristina Pérez de Villar Rodríguez. - Diputación Provincial de Sevilla

Materias del Curso

1. Prehistoria. Mágica Simpática y Arte Infantil.
8. Cartografías emocionales.
2. India y Tíbet: Mandalas, Arte y Meditación.
3. Kandinsky: Música Cromática.
4. Georgia O Keefe: Conectar con la Naturaleza.
5. El Surrealismo y los Cadáveres Exquisitos: Pintura e Inconsciente.
6. El Surrealismo y los Monotipos.
7. La Performance como Herramienta Arteterapéutica.

Programa

19 noviembre 2018, 17:00-19:30h

1. Presentación del curso. Arte, mediación y arteterapia. Manuel Losada, Cristina Pérez de Villar.

21 noviembre, 17:00-19:30h

2. Prehistoria: magia simpática y arte infantil. Taller impartido por Cristina Pérez de Villar

26 noviembre, 17:00-19:30h

3. India y los mandalas: pintura y meditación. Taller impartido por Cristina Pérez de Villar.

28 noviembre, 17:00-19:30h

4. Kandinsky y la música cromática. Taller impartido por Cristina Pérez de Villar.

03 diciembre, 17:00-19:30h

5. Georgia O Keefe y el contacto con la naturaleza. Taller impartido por Cristina Pérez de Villar.

05 diciembre, 17:00-19:30h

6. El surrealismo y los cadáveres exquisitos. Taller impartido por Cristina Pérez de Villar.

10 diciembre, 17:00-19:30h

7. El surrealismo y los monotipos.

12 diciembre, 17:00-19:30h

8. Cartografías emocionales: Dar y recibir.

17 diciembre, 17:00-19:30h

9. La performance como herramienta terapéutica: Marina Abramovic.

19 diciembre, 17:00-19:30h

10. Cierre del curso: La importancia de las despedidas. Taller impartido por Cristina Pérez de Villar y Manuel Losada.

*(Durante el curso se experimentarán con diferentes técnicas plásticas, elaborando obras a partir del estímulo de los 5 sentidos y las sensaciones y emociones que esto nos produce, y se desarrollarán puestas en común donde poder comprender las posibilidades terapéuticas de cada ejercicio. Se pintará con los dedos a la luz de las velas, con las dos manos...La música variará de una sesión a otra, de lo tribal a lo contemporáneo, pasando por el jazz o los mantras tibetanos. Los materiales están incluidos en el precio de la matrícula).

Horario

Del 19 de noviembre al 19 de diciembre de 2018, los lunes y miércoles de 17:00 a 19:30 horas.