

TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO (I EDICIÓN)

Datos básicos del Curso	Curso Académico	2018 - 2019
	Nombre del Curso	Taller del Libro Antiguo y el Documento Histórico (I Edición)
	Tipo de Curso	Curso de Extensión Universitaria
	Número de horas	12,00
Dirección	Unidad organizadora	Biblioteca Rector Machado y Núñez
	Director de los estudios	D ^a Margarita Gómez Gómez
Datos de Matriculación	Fecha de inicio	08/01/2019
	Fecha de fin	20/01/2019
	Precio (euros)	44,00 (tasas incluidas)
Impartición	Fecha de inicio	20/02/2019
	Fecha de fin	27/03/2019
	Modalidad	Presencial
	Idioma impartición	Español
	Lugar de impartición	Biblioteca Rector Machado Núñez. Avda. de la Guardia Civil s/n 41013 Sevilla
Información	Teléfono	954550911
	Web	https://bib.us.es/machado/
	Facebook	
	Twitter	
	Email	epenalver@us.es

TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO (I EDICIÓN)

Objetivos del Curso

Objetivos:

- Ofrecer una actividad formativa en la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla
- Conocer de primera mano, y desde una perspectiva diversa, la naturaleza de los libros antiguos y los documentos históricos
- Acercarse a la historia de la formación del patrimonio bibliográfico y documental de la Universidad de Sevilla.

Paralelamente, se formará a los alumnos en conceptos básicos de gestión de los fondos históricos y documentales: fuentes para su estudio, digitalización y conservación y restauración.

Profesorado

D^a. Yolanda Abad Méndez. - Empresa privada Restauración Libros y Documentos

D^a. Margarita Gómez Gómez. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

D. Eduardo Peñalver Gómez. - Biblioteca Universidad de Sevilla

D. Javier Villanueva Gonzalo. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

Materias del Curso

Historia de la Biblioteca y del Archivo de la Universidad de Sevilla.

Los Códices Miniados y los Manuscritos.

Los Incunables y los Libros Impresos de la Imprenta Artesanal.

El Libro en el Siglo XIX y el Estudio del Fondo Antiguo.

El Grabado en el Libro y la Cartografía Histórica.

La Digitalización, Conservación y Restauración de los Libros Antiguos.

Programa

Miércoles 20 de febrero (de 10.00 a 12.00):

Sesión 1^a. Historia de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla: Fondos y procedencias.

Sesión 2^a. La Historia de la Universidad de Sevilla en su Archivo Histórico.

Miércoles 27 de febrero:

Sesión 3^a: Códices miniados.

Sesión 4^a: Los manuscritos de los siglos XVI al XX.

Miércoles 6 de marzo:

Sesión 5ª: Los incunables.

Sesión 6ª: El libro en el periodo de la imprenta manual (siglos XVI al XVIII)

Miércoles 13 de marzo:

Sesión 7ª: El libro en el siglo XIX.

Sesión 8ª: Fuentes para el estudio del fondo antiguo.

Miércoles 20 de marzo:

Sesión 9ª: El grabado en el libro antiguo.

Sesión 10ª: Cartografía histórica.

Miércoles 27 de marzo:

Sesión 11ª: La digitalización de los libros antiguos.

Sesión 12ª: La conservación y la restauración.

[Horario](#)

Dos horas los miércoles de cada semana, de 10 a 12 h., desde el 20 de febrero al 27 de marzo de 2019